

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И СПОРТИВНОЙ РАБОТЫ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Направление и направленность (профиль)
49.03.01 Физическая культура. Спорт и фитнес

Год набора на ОПОП
2022

Форма обучения
заочная

Владивосток 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) «История физической культуры» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура (утв. приказом Минобрнауки России от 19.09.2017г. №940) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Гудков Ю.Э., кандидат педагогических наук, доцент, Кафедра физкультурно-оздоровительной и спортивной работы, Yuriy.Gudkov@vvsu.ru

Лядов С.С., кандидат педагогических наук, доцент, Кафедра физкультурно-оздоровительной и спортивной работы, Sergey.Lyadov@vvsu.ru

Утверждена на заседании кафедры физкультурно-оздоровительной и спортивной работы от 05.05.2023 , протокол № 6

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Барабаш О.А.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575558447
Номер транзакции	0000000009CA4C9
Владелец	Барабаш О.А.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью освоения дисциплины История физической культуры является формирование у студентов, общепрофессиональных компетенций, связанных с дидактической и воспитательной деятельностью в образовательных организациях и организациях, осуществляющих деятельность в области физической культуры и спорта

Задачи освоения дисциплины:

- сформировать у студентов историческое знание о процессах и результатах, связанных с развитием методических основ теории и практики физической культуры и спорта.
- сформировать у студентов умения обеспечивать учебно-тренировочный и образовательный процесс организационно-методическими компонентами, с учетом исторической преемственности отечественного и зарубежного опыта.
- развить способности поиска лучших образцов методической практики сферы физической культуры и спорта.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
49.03.01 «Физическая культура» (Б-ФЗ)	ОПК-14 : Способен осуществлять методическое обеспечение и контроль тренировочного и образовательного процесса	ОПК-14.1к : Демонстрирует знания принципов и направлений методической работы в контексте исторического развития педагогической мысли сферы физического воспитания и спорта	РД1	Знание	Знает исторические этапы развития методических основ теории и практики физической культуры и спорта Обосновывает историческую преемственность и эволюцию содержания компонентов методического обеспечения тренировочного процесса

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина "История физической культуры" реализуется в рамках обязательной части Учебного плана направления подготовки 49.03.01 Физическая культура, профиль "Спорт и фитнес".

Основными «входными» требованиями для освоения дисциплины является: знания исторических основ развития человеческого общества и закономерностей развития физической культуры. Освоение дисциплины «История физической культуры» является фундаментом для осмысления студентами значения преемственности средств и методов физического воспитания для формирования ключевых профессиональных компетенций.

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
49.03.01 Физическая культура	ЗФО	Б1.Б	1	4	13	4	8	0	1	0	131	Э

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ЗФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ЗФО

№	Название темы	Код ре-зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	История физической культуры и спорта: предмет, задачи и место в жизни общества и личности. Физическая культура и спорт в Древнем мире. Физическая культура в первобытном и рабовладельческом обществе	РД1	2	2	0	35	Круглый стол № 1
2	Становление и развитие советской системы физического воспитания и спорта. Развитие физической культуры и спорта в Новой России.	РД1	2	2	0	30	Круглый стол № 4
3	Физическая культура в средние века. Физическая культура и спорт в Новое время в зарубежных странах	РД1	0	2	0	30	Круглый стол № 2
4	Физическая культура в России с древнейших времен до 20-х гг. XX в	РД1	0	2	0	36	Круглый стол № 3
Итого по таблице			4	8	0	131	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ЗФО

Тема 1 История физической культуры и спорта: предмет, задачи и место в жизни общества и личности. Физическая культура и спорт в Древнем мире. Физическая культура в первобытном и рабовладельческом обществе.

Содержание темы: 1. Предмет, методология и периодизация физической культуры и спорта. 2. Политические, социально-экономические, культурные и военные функции физической культуры и спорта. 3. Методы изучения физической культуры и спорта. 4.

Профессиональное и мировоззренческое значение курса истории физической культуры и спорта. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: проблемная лекция, обсуждение сообщений, круглый стол;.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Анализ литературных и интернет источников по темам лекций; конспектирование ключевого контента; теоретическая и операционная подготовка к практическим занятиям; комплексная подготовка к оперативному, текущему и промежуточному контролю.

Тема 2 Становление и развитие советской системы физического воспитания и спорта. Развитие физической культуры и спорта в Новой России.

Содержание темы: 1. Формирование организационно-управленческих основ советской системы физического воспитания в 1920-1930-е гг. 2. Физическая подготовка населения. 3. Создание военно-спортивных клубов и общественных физкультурных организаций. Подготовка научно-педагогических кадров. 4. Пути совершенствования спортивно-массовой работы среди населения. 5. Развитие отдельных видов спорта и создание добровольных спортивных обществ. Всесоюзная Спартакиада 1928 г. Развитие физической культуры на селе. 6. Программно-нормативные основы советской системы физического воспитания: государственные учебные программы, Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР», Единая всесоюзная спортивная классификация (ЕВСК). 7. Военно-прикладная направленность физического воспитания населения СССР в годы Великой Отечественной войны. 8. Советские спортсмены и физкультурники на фронтах Великой Отечественной войны. Развитие лечебной физической культуры в годы Великой Отечественной войны. 9. Восстановление и развитие физической культуры и спорта после Великой Отечественной войны. 10. Научные исследования в области физической культуры и спорта. 11. Первая Спартакиада народов СССР 1956 г., ее значение для развития советского физкультурного движения и спорта. 12. Участие советских физкультурных организаций в работе международных спортивных движений в послевоенные годы. 13. Вступление спортивных организаций СССР в международные спортивные федерации (МСФ) и международный олимпийский комитет (МОК). 14. Массовые физкультурно-оздоровительные формы работы с населением в 1960-1970 гг. 15. Создание в 1980-х гг. новых форм функционирования физической культуры и спорта. 16. Материально-техническое и финансовое обеспечение советской системы физического воспитания. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Проблемная лекция; обсуждение сообщений, круглый стол.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: - анализ литературных и интернет источников по темам лекций; - конспектирование ключевого контента; - теоретическая и операциональная подготовка к практическим занятиям; - комплексная подготовка к оперативному, текущему и промежуточному контролю.

Тема 3 Физическая культура в средние века. Физическая культура и спорт в Новое время в зарубежных странах.

Содержание темы: 1. Физическая культура раннего средневековья (V-IX вв.). 2. Физические упражнения и игры сельского населения. 3. Физическая культура и спорт горожан. 4. Физическое воспитание феодальной знати. 5. Развитие физической культуры на этапе развитого средневековья (X-XIV вв.). 6. Физические упражнения в трудовой, военной и бытовой деятельности. 7. Образование в Западной Европе рыцарской системы физического воспитания феодалов. 8. Физическая культура эпохи Возрождения и разложения феодализма (XV-XVII вв.). 9. Прогрессивная роль гуманистических идей В. Филitre, Ф. Рабле, Т. Мора, Т. Кампанеллы, И. Меркуриалиса, А. Везалия и др. в развитии физического воспитания. 1. Особенности развития физической культуры и спорта в странах Западной Европы после буржуазных революций XVII и XVIII вв. 2. Вопросы физического воспитания детей и молодежи в педагогических сочинениях Д. Локка, Ж.-Ж. Руссо, Я.А. Коменского, И.

Песталоцци и др. 3. Движение филантропизма в Германии, его роль в развитии физического воспитания в школе. 4. Гимнастическое и спортивно-игровое направления – специфическая черта развития физического воспитания в XIX – начале XX в. в Германии, Швеции, Чехии, Франции, Англии, США и др. странах. 5. Немецкое и шведское гимнастическое движение. Возникновение и развитие сокольской гимнастики. 6. Физическое воспитание в учебных заведениях. 7. Подразделение средств физического воспитания на спорт, гимнастику и игры. 8. Образование современных видов спорта. Зарождение предпринимательского и профессионального спорта. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Проблемная лекция; обсуждение сообщений, круглый стол.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: - анализ литературных и интернет источников по темам лекций; - конспектирование ключевого контента; - теоретическая и операциональная подготовка к практическим занятиям; - комплексная подготовка к оперативному, текущему и промежуточному контролю.

Тема 4 Физическая культура в России с древнейших времен до 20-х гг. XX в.

Содержание темы: 1. Зарождение физической культуры у народов, проживающих на территории России. 2. Общая направленность физического воспитания детей в VI-IX вв. 3. Физическое воспитание в ранний период феодализма (IX-XII вв.) у восточных славян, народов Украины, Белоруссии, Кавказа, Прибалтики, Средней Азии и других регионов. 4. Военно-физическая подготовка русского войска. 5. Древнеславянские летописи XI-XIII вв. и древнейшие русские былины – источники познания физического воспитания древней Руси. 6. Влияние особенностей развития русской культуры XIII-XVIII вв. на народные и государственные формы физического воспитания. 7. Региональные особенности содержания народных физических упражнений: воен-но-физическая подготовка казачества, игры народов Севера, физические упражнения восточных славян, татар, башкир и др. 8. Реформы Петра I и их значение для становления государственной формы физического воспитания и развития физической культуры в Российской империи. 9. Введение физического воспитания в среде русского дворянства в качестве одного из обязательных учебных предметов. Физическое воспитание в военных учебных заведениях. Частные школы фехтования. 10. Первые спортивные соревнования. Развитие теории и практики физического воспитания отечественными мыслителями, просветителями, революционерами, полководцами XVIII в. (М.В. Ломоносов, И.И. Бецкой, Н.И. Новиков, А.Н. Радищев, А.В. Суворов и др.). 11. Развитие физической культуры и спорта во второй половине XIX в. 12. Физическая культура и спорт в России до 20-х гг. XX в. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Проблемная лекция; обсуждение сообщений, круглый стол.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: - анализ литературных и интернет источников по темам лекций; - конспектирование ключевого контента; - теоретическая и операциональная подготовка к практическим занятиям; - комплексная подготовка к оперативному, текущему и промежуточному контролю.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Общие рекомендации: изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделяется целям, задачам, структуре и содержанию курса.

Работа с конспектом

Просмотрите конспект сразу после занятий. Пометьте материал конспекта, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по пройденным темам

Изучение и конспектирование научной литературы

Наиболее распространенным видом самостоятельной работы является конспектирование научной литературы. Конспект – это наиболее совершенная форма записей. Это слово произошло от лат. (*conspectus*), что означает обзор, изложение. В конспекте, составленном по правилам, сосредоточено самое главное, основное в изучаемой теме, разделе или произведении. В нем сосредоточено внимание на самом существенном, в кратких обобщенных формулировках приведены важнейшие теоретические положения. Конспектирование способствует глубокому пониманию и прочному усвоению изучаемого материала; помогает выработке умений и навыков правильного, грамотного изложения в письменной форме теоретических и практических вопросов; формирует умения ясно излагать чужие мысли своими словами.

Конспект может быть текстуальным и тематическим. В текстуальном конспекте сохраняется логика и структура изучаемого текста. Запись делается в соответствии с расположением материала в тексте или книге. В тематическом конспекте это делается иначе: за его основу берется не план произведения, а содержание темы, проблемы.

Текстуальный конспект. Этапы работы.

1. Конспектирование делается только после того, как прочитано, усвоено и продумано все произведение.

2. Необходимо мысленно или письменно составить план произведения. По этому плану и будет строиться текстуальный конспект далее.

3. Составление самого конспекта. Можно сказать, что конспект – это расширенные тезисы, дополненные рассуждениями и доказательствами, содержащимися в произведении, а также собственными мыслями и положениями составителя конспекта. Конспект также включает и выписки. В него могут включаться отдельные дословно цитируемые места произведения или материала, а также примеры, цифры, факты, схемы, взятые из конспектируемого произведения. Конспект требует большего наполнения знаниями, чем только фиксация неких сведений. Поэтому для полноценного и успешного конспектирования требуется дальнейшая работа над материалом и определения, связи того или иного произведения с другими в данной тематике или проблематике.

4. Оформление конспекта. Приступая к конспектированию, следует подумать и о его оформлении. Для этого требуется указать:

- имя автора,
- полное название работы,
- место и год издания,
- для статьи указывается, где и когда она была напечатана,
- страницы изучаемого произведения, чтобы можно было, руководствуясь записями, быстро отыскать в тексте нужное место.

Писать конспект рекомендуется четко и разборчиво. Небрежная запись со временем становится малопонятной даже для ее автора. Существует общее правило: конспект, составленный для себя, должен быть написан так, чтобы его легко прочитал кто-нибудь другой.

При конспектировании допускается сокращение слов, но здесь следует допускать известную осторожность и меру. Использование общеупотребительных сокращений не вызывает сомнений и опасений. В большинстве же случаев каждый составитель вырабатывает свои сокращения. Однако если они не систематизированы, то лучше их не применять. Случайные сокращения ведут к тому, что спустя некоторое время конспект

становится непонятным и неудобочитаемым. Недопустимы сокращения в наименованиях и фамилиях.

В конспекте можно выделять места текста в зависимости от их значимости. Для этого применяются различного размера буквы, подчеркивания, замечания на полях. В конспекте могут быть диаграммы, таблицы, схемы, которые придают ему наглядность, способствуют лучшему усвоению изучаемого материала. Конспект, обычно ведется в тетрадях или на отдельных листках.

Записи в тетрадях легче оформить, они занимают меньше места, их удобно брать и носить с собой на лекцию, семинары и т.д. Рекомендуется оставлять в тетрадях поля для последующей работы над конспектом, для дополнительных записей, замечаний, пунктов плана. Тетрадный конспект вести намного легче, чем конспектировать на листках. Однако конспект в тетради имеет и недостатки: в нем мало место для пополнения новыми сведениями, материалами, выводами, обобщениями.

Конспект на отдельных листках. Из него удобно извлечь отдельную, понадобившуюся запись; его можно быстро пополнить листками с новыми сведениями и материалами, выводами и обобщениями; при подготовке выступлений лекций, докладов легко подобрать листики из различных конспектов, свести их вместе; в результате конспект может стать тематическим. Недостатки конспекта на отдельных листках: а) необходимы папки для их хранения, которые можно перепутать, рассыпать; б) возникает также необходимость писать на них порядковый номер или какой-нибудь индекс, название конспектируемого произведения. Однако такая затрата времени окупается мобильными и удобными преимуществами.

Методические указания по проведению практических занятий

Дискуссия

Преподаватель:

- выбирает тему, которая в свою очередь должна быть противоречивой и неоднозначной;
- подбирает материал;
- разрабатывает план занятия;
- определяет методы, приемы и средства стимулирования творческой и мыслительной активности студентов;
- подбирает наглядный материал и техническое сопровождение, которое располагается таким образом, чтобы всем участникам был виден экран;
- приглашает сторонних участников дискуссии, исходя из содержания темы;
- консультирует студентов (в группе – на начальном этапе подготовки дискуссии, индивидуально – по собственной инициативе или по инициативе студента);
- готовит аудиторию.

Студент:

- самостоятельно прорабатывает материал;
- готовит вопросы по теме дискуссии.

Проведение дискуссии.

Для ведения дискуссии обязательно назначается ведущий. Ведущим может быть, как сам преподаватель, так и студент. Ведущему необходимо соблюдать принцип справедливости в очередности выступлений, быть готовым к непредвиденным ситуациям, которые могут возникнуть в ходе дискуссии, а также соблюдать нейтралитет и не склоняться ни к одной из точек зрения участников.

Подведение итогов работы дискуссии:

- напоминание целей и задач дискуссии;
- демонстрацию итоговой расстановки точек зрения участников встречи на проблему;
- формулирование общей позиции, к которой пришли или близки все участники встречи;
- ориентирование студентов на изучение вопросов, которые не нашли должного освещения на занятии;

- задание на самоподготовку;
- слова благодарности всем участникам встречи.

Методические указания по сдаче зачета / экзамена

Экзамен по дисциплине проводится согласно рейтингу дисциплины в последнюю неделю теоретического обучения по дисциплине.

При выставлении оценки экзаменатор учитывает:

- знание фактического материала по программе, в том числе; знание обязательной литературы, современных публикаций по программе курса, а также истории науки;
- степень активности студента на семинарских занятиях;
- логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи;
- наличие пропусков семинарских занятий по неуважительным причинам.

Рекомендации по работе с литературой

Рекомендуется использовать методические указания по курсу, текст лекций преподавателя. Однако теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта, изучаются и книги. Легче освоить курс придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться состояния понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа выполнить несколько простых упражнений на данную тему, либо ответить на ряд вопросов, которые соответствуют данной теме.

6.2 Методические рекомендации по обеспечению самостоятельной работы

Самостоятельная работа, наряду с лекционным курсом и практическими занятиями, является неотъемлемой частью изучения курса.

Приступая к изучению дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетради для конспектирования лекций и практических занятий.

В ходе самостоятельной работы изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, научными статьями и материалы демографических исследований. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю.

При подготовке к экзамену повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на экзамен и содержащихся в данной программе. Использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. Обратит особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных студентом по разным причинам. При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

В процесс освоения дисциплины выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в

соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно рабочей программе дисциплины. Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, дополнительной литературы),

составление плана текста, конспектирование текста, выписки из текста, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.

- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом, (составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, заполнение рабочей тетради, аналитическая обработка текста), подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре, подготовка реферата, тестирование и др.

- для формирования умений: решение практических ситуаций и заданий.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Алхасов Д. С. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ. Учебник и практикум для вузов [Электронный ресурс] , 2021 - 191 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/teoriya-i-istoriya-fizicheskoy-kultury-473058>

2. Пельменев, В. К. История физической культуры : учебное пособие для вузов / В. К. Пельменев, Е. В. Конеева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт,

2023. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11804-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516433> (дата обращения: 27.02.2024).

7.2 *Дополнительная литература*

1. Алхасов, Д. С. Теория и история физической культуры : учебник и практикум для вузов / Д. С. Алхасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 191 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04714-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515146> (дата обращения: 27.02.2024).
2. Кун Н. А. ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ [Электронный ресурс] , 2020 - 457 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/legendy-i-mify-drevney-grecii-454347>
3. Нахаева, Е. М. История физической культуры и спорта : учебное пособие / Е. М. Нахаева, Н. В. Минина. — Минск : РИПО, 2022. — 204 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697643> (дата обращения: 03.05.2023). — Библиогр.: с. 195-196. — ISBN 978-985-895-009-5. — Текст : электронный.

7.3 *Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):*

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Электронно-библиотечная система "УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН"
3. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
4. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
5. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prilib.ru/>
6. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Компьютеры
- Проектор

Программное обеспечение:

- Adobe Substance
- ESRI ArcReader
- iSpring Suite 6.2 Russian
- Microsoft Office Professional Plus 2010

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И СПОРТИВНОЙ РАБОТЫ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Направление и направленность (профиль)
49.03.01 Физическая культура. Спорт и фитнес

Год набора на ОПОП
2022

Форма обучения
заочная

Владивосток 2023

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
49.03.01 «Физическая культура» (Б-ФЗ)	ОПК-14 : Способен осуществлять методическое обеспечение и контроль тренировочного и образовательного процесса	ОПК-14.1к : Демонстрирует знания принципов и направлений методической работы в контексте исторического развития педагогической мысли сферы физического воспитания и спорта

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ОПК-14 «Способен осуществлять методическое обеспечение и контроль тренировочного и образовательного процесса»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код ре-з-та	Т и п ре з-та	Результат	
ОПК-14.1к : Демонстрирует знания принципов и направлений методической работы в контексте исторического развития педагогической мысли сферы физического воспитания и спорта	РД1	Знание	Знает исторические этапы развития методических основ теории и практики физической культуры и спорта Обосновывает историческую преемственность и эволюцию содержания компонентов методического обеспечения тренировочного процесса	Обосновывает историческую преемственность и эволюцию содержания компонентов методического обеспечения тренировочного процесса

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация

Заочная форма обучения				
РД1	Знание : Знает исторические этапы развития методических основ теории и практики физической культуры и спорта Обосновывает историческую преемственность и эволюцию содержания компонентов методического обеспечения тренировочного процесса	1.1. История физической культуры и спорта: предмет, задачи и место в жизни общества и личности. Физическая культура и спорт в Древнем мире. Физическая культура в первобытном и рабовладельческом обществе	Дискуссия	Экзамен в устной форме
			Список вопросов	Экзамен в устной форме
		1.2. Становление и развитие советской системы физического воспитания и спорта. Развитие физической культуры и спорта в Новой России.	Дискуссия	Экзамен в устной форме
			Список вопросов	Экзамен в устной форме
		1.3. Физическая культура в средние века. Физическая культура и спорт в Новое время в зарубежных странах	Дискуссия	Экзамен в устной форме
			Список вопросов	Экзамен в устной форме
		1.4. Физическая культура в России с древнейших времен до 20-х гг. XX в	Дискуссия	Экзамен в устной форме
			Список вопросов	Экзамен в устной форме

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство					
	Дискуссия № 1	Дискуссия № 2	Дискуссия № 3	Дискуссия № 4	Экзамен	Итого
Лекции			10			10
Практические занятия	10	10	10	10		40
Самостоятельная работа				10		10
Промежуточная аттестация					40	40
Итого	10	10	20	20	40	100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Дискуссия

Примерные темы для дискуссии

Дискуссия №1

1. Предмет, методология и периодизация физической культуры и спорта.
2. Политические, социально-экономические, культурные и военные функции физической культуры и спорта.
3. Методы изучения физической культуры и спорта.
4. Профессиональное и мировоззренческое значение курса истории физической культуры и спорта.

Дискуссия №2

1. Происхождение и первоначальное развитие физической культуры и особенности физической культуры в первобытном обществе.
2. Общая характеристика развития физической культуры и спорта в рабовладельческом обществе.
3. Физическая культура в рабовладельческих цивилизациях Древнего Востока.
4. Становление и развитие античных систем физического воспитания в Древней Греции.

Дискуссия №3

1. Особенности развития физической культуры и спорта в странах Западной Европы после буржуазных революций XVII и XVIII вв.
2. Вопросы физического воспитания детей и молодежи в педагогических сочинениях Д. Локка, Ж.-Ж. Руссо, Я.А. Коменского, И. Песталоцци и др.
3. Движение филантропизма в Германии, его роль в развитии физического воспитания в школе.
4. Гимнастическое и спортивно-игровое направления – специфическая черта развития физического воспитания в XIX – начале XX в. в Германии, Швеции, Чехии, Франции, Англии, США и др. странах.
5. Немецкое и шведское гимнастическое движение. Возникновение и развитие сокольской гимнастики.
6. Физическое воспитание в учебных заведениях.
7. Подразделение средств физического воспитания на спорт, гимнастику и игры.
8. Образование современных видов спорта. Зарождение предпринимательского и профессионального спорта.

Дискуссия №4

1. Формирование организационно-управленческих основ советской системы физического воспитания в 1920-1930-е гг.
2. Физическая подготовка населения.
3. Создание военно-спортивных клубов и общественных физкультурных организаций. Подготовка научно-педагогических кадров.

4. Пути совершенствования спортивно-массовой работы среди населения.
5. Развитие отдельных видов спорта и создание добровольных спортивных обществ. Всесоюзная Спартакиада 1928 г. Развитие физической культуры на селе.
6. Программно-нормативные основы советской системы физического воспитания: государственные учебные программы, Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР», Единая всесоюзная спортивная классификация (ЕВСК).
7. Военно-прикладная направленность физического воспитания населения СССР в годы Великой Отечественной войны.
8. Советские спортсмены и физкультурники на фронтах Великой Отечественной войны. Развитие лечебной физической культуры в годы Великой Отечественной войны.
9. Восстановление и развитие физической культуры и спорта после Великой Отечественной войны.
10. Научные исследования в области физической культуры и спорта.
11. Первая Спартакиада народов СССР 1956 г., ее значение для развития советского физкультурного движения и спорта.
12. Участие советских физкультурных организаций в работе международных спортивных движений в послевоенные годы.
13. Вступление спортивных организаций СССР в международные спортивные федерации (МСФ) и международный олимпийский комитет (МОК).
14. Массовые физкультурно-оздоровительные формы работы с населением в 1960-1970 гг.
15. Создание в 1980-х гг. новых форм функционирования физической культуры и спорта.
16. Материально-техническое и финансовое обеспечение советской системы физического воспитания.

Краткие методические указания

Краткие методические указания

При подготовке к дискуссиям необходимо использовать материалы лекций, дополнительную литературу публицистического содержания. Обратить внимание на освоение основных категорий истории ФКиС. В процессе обсуждений занимает активную позицию. Также при подготовке к занятиям обратить внимание на вопросы для самостоятельного изучения. При составлении индивидуальных заданий необходимо учитывать свой практический опыт и других и подключать творческие способности.

Студенту дается 5 минут на доклад. Далее участники дискуссии задают вопросы по существу доклада. Ответы на поставленные вопросы должны быть аргументированы с помощью фактов из истории.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	9–10	Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.
4	7–8	Студент демонстрирует знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.
3	5–6	Студент демонстрирует фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой.
2	3–4	Студент демонстрирует незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.
1	0–2	Студент демонстрирует полное незнание материала.

5.2 Экзаменационные вопросы

1. Предмет, задачи и профессионально-мировоззренческое значение истории физической культуры и спорта.
2. Источники и методы изучения истории физической культуры и спорта.
3. Социально-экономические и военные функции физической культуры и спорта в современном обществе.
4. Возникновение физической культуры в первобытном обществе.
5. Классовый и социальный характер физической культуры и спорта в рабовладельческом обществе.
6. Физическая культура и спорт в странах Древнего Востока и Древней Греции.
7. Олимпийские игры античного мира, их характеристика и историческое значение.
8. Физическая культура и спорт в Древнем Риме в царский, республиканский и императорский периоды.
9. Физические упражнения и игры народных масс в период раннего и развитого феодализма в странах Запада.
10. Физическая культура и спорт горожан в странах Западной Европы в период феодализма. Стрелковые и фехтовальные братства.
11. Военно-физическая подготовка феодальной знати в странах Западной Европы. Рыцарские турниры.
12. Физическая культура и спорт в зарубежных странах в период позднего средневековья.
13. Гуманисты и ранние социалисты-утописты о физическом воспитании (Фильтре, Меркуриалис, Рабле, Каменский, Компанелла и др.).
14. Исторические условия и особенности развития физической культуры и спорта в буржуазном обществе.
15. Развитие теоретических основ физического воспитания и спорта в первый период нового времени. Физическое воспитание в педагогических взглядах Локка, Руссо, Песталоцци.
16. Возникновение и развитие буржуазных систем физического воспитания в Германии и Швеции в первый период нового времени.
17. Возникновение и развитие буржуазных систем физического воспитания в Англии в первый период нового времени.
18. Спортивно-гимнастическое движение в Западной Европе и Америке в середине 19 века.
19. Модернизация национальных систем физического воспитания во второй период нового времени. Система гимнастики Д.Демени.
20. Сокольское движение в Чехии.
21. Возникновение и развитие рабочих спортивно-гимнастических организаций в Германии, Болгарии, Франции и др. странах в новое время.
22. Военизация физического воспитания накануне и в годы первой мировой войны. Естественный метод Ж.Эбера.
23. Особенности буржуазного спортивного движения в период и между первой и второй мировыми войнами.
24. Перестройка физического воспитания в Германии, США, Англии, Франции и др. буржуазных странах и между 1 и 2 мировыми войнами.
25. Усиление милитаризации и фашизации физического воспитания и спорта накануне второй мировой войны.
26. Новая историческая обстановка после второй мировой войны и ее влияние на развитие физической культуры и спорта в мире.
27. Выход спортсменов СССР на международную спортивную арену после второй мировой войны.
28. Физическая культура и спорт в капиталистических странах Запада после второй

мировой войны.

29. Физическая культура и спорт в развитых капиталистических странах на современном этапе (США, ФРГ, Англия, Франция, Япония).

30. Физическая культура и спорт в современных развивающихся странах.

31. Физическое воспитание у древних народов Севера, Сибири, Северного Причерноморья, Закавказья.

32. Физическое воспитание у скифов, древних славян и в Киевском феодальном княжестве.

33. Развитие физической культуры и спорта в русском централизованном государстве.

34. Вопросы физического воспитания в трудах Авиценны и Епифания Славянецкого.

35. Классовый и сословный характер физической культуры и спорта в России в 18 веке. Физическое воспитание в учебных заведениях.

36. Создание основ русской национальной системы-физической подготовки войск в 18 – начале 19 вв. (Петр 1, Суворов, Ушаков, Кутузов).

37. Физическое воспитание в быту народов России в первой половине 19 века.

38. Развитие русской науки о физическом воспитании во второй половине 19 в. Прогрессивный характер трудов русских ученых.

39. Возникновение и развитие буржуазного спортивного движения в России со второй половины 19 в. до 1917 года.

40. Физическая подготовка в Русской армии и флоте со второй половины 19 в.до 1917 года.

41. Развитие демократических сил в спортивно-гимнастическом движении России в начале 20 века.

42. Буржуазное спортивно-гимнастическое движение в России в начале 20 в. Сокольские, скаутские, «потешные» организации, спортивные клубы, союзы.

43. Участие спортсменов России в Олимпийских играх и других международных соревнованиях до первой мировой войны.

44. Задачи советской физической культуры и спорта в первые годы советской власти. Деятельность органов Наркомпроса, Наркомздрава, Всеобуча.

45. Организация подготовки физкультурных кадров в СССР в период 20-40 е годы.

46. Роль комсомола и советских профсоюзов в развитии советского физкультурного движения в период 20-40е годы.

47. Создание советов физической культуры и спорта. Первые успехи физкультурного движения в СССР, борьба против извращений.

48. Переход физкультурных организаций на секционную методу работы. Спортивно-массовая работа. Всесоюзная спартакиада 1928 г.

49. Учреждение Всесоюзного совета физической культуры при ЦИК СССР. Переход на производственный принцип организации самодеятельного движения.

50. Введение физкультурного комплекса «ГТО СССР» и Единой Всесоюзной спортивной классификации. Становление советской школы спорта.

51. Создание добровольных спортивных обществ. Образование Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта в СССР.

52. Физическая культура и спорт в СССР накануне Великой Отечественной войны.

53. Перестройка советского физкультурного движения в годы Великой Отечественной войны.

54. Постановление ЦК ВКП(б) от 27 декабря 1948г. «О развитии массового физкультурного движения в стране и повышении мастерства советских спортсменов» и борьба за его реализацию.

55. Первая Спартакиада народов СССР и ее значение для дальнейшего развития советского физкультурного движения и роста мастерства советских спортсменов.

56. Вступление советских организаций в международные спортивные объединения в послевоенные годы и борьбы за демократизацию международного спортивного движения.

57. Создание союза спортивных обществ и организаций СССР и его деятельность.

Развитие общественных начал в физкультурном движении.

58. Образование союзно-республиканского комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР (1968) и его задачи.

59. Возникновение и развитие международного спортивного движения.

60. Международные спортивные федерации, их роль в развитии спорта.

61. МОК и его хартия. Национальные спортивные комитеты.

62. Особенности Олимпийских игр, Олимпийская символика (флаг, эмблема, награды, неофициальные командные зачеты).

63. Создание Люцернского и Красного рабочих спортивных интернационалов. Их цели, задачи, деятельность в период между 1 и 2 мировыми войнами.

64. Борьба рабочих спортсменов против капитализма, милитаризма и фашизма в период между 1 и 2 мировыми войнами

65. Борьба красного спортивного интернационала за установление единства в международном рабочем спортивном движении. Раскольническая деятельность руководителей ЛСИ.

66. Подъем международного спортивного движения в 1935-1937 гг.

67. Военно-патриотическое воспитание молодежи в 30-40 годы. Развитие массовых видов спорта.

68. Развитие массового спорта на Дальнем Востоке в 60-2005 годы.

69. Физическая культура и спорт в СССР накануне и в годы Великой Отечественной войны. Советские спортсмены и физкультурники на фронте и тылу.

70. Введение нового комплекса ГТО (март, 1972): его содержание и причины непопулярности.

71. История одного из видов спорта (по желанию студента).

72. Советские спортсмены на зимних Олимпийских играх 1956-1992 годов: общий обзор, причины побед и поражений.

73. Советские спортсмены на международной арене (на примере вида спорта, по которому специализируется студент): анализ выступлений на чемпионатах Европы, мира и Олимпийских игр.

74. Спортсмены СССР и США на Играх Олимпиад 1952-1988 годов: сравнительный анализ.

75. Спортсмены Российской Федерации и США на летних и зимних Олимпийских играх в период 1994-1998 годов: сравнительный анализ.

Краткие методические указания

Для того, чтоб успешно ответить на экзаменационные вопросы по основным вопросам дисциплины (темы) студенту необходимо изучить материалы лекций, ознакомиться с содержанием рекомендуемой литературы, составить краткие тезисы по ключевым вопросам пройденных тем, составить план изложения предложенных для экзамена вопросов.

Сама процедура экзамена предполагает следующий алгоритм действий:

- студент выбирает билет, в котором два вопроса из предложенного выше списка;
- самостоятельно готовит устные ответы (письменный краткий план ответа – обязателен).

- по каждому вопросу составляет «живой» пример педагогическую ситуации, где бы решался ключевой аспект вопроса;

- студенту дается 20-25 мин на подготовку.

Шкала оценки

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	36-40	Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей области знаний. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически, корректно и убедительно излагает ответ.

4	30-35	Студент демонстрирует знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умеет пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знает важнейшие работы из списка рекомендованной литературы. В целом логически и корректно, но не всегда точно аргументирует изложение ответа.
3	20-29	Студент демонстрирует фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затрудняется корректно использовать научно-понятийный аппарат и терминологию учебной дисциплины; незнаком с рекомендованной литературой.
2	10–19	Студент имеет отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; не использует понятийный аппарат; не умеет обобщать и конкретизировать контент.
1	0-9	Студент демонстрирует полное незнание конкретного вопроса